

CURSOS PRÁCTICOS Ediciones BienVenidas

COLECCIÓN
2002

Decoración de tortas

CURSO
completo

Para celebrar el *Bautismo*

Proyectos especiales,
llenos de ternura

- Moisés
- Pila bautismal
- Ajuar del bebé
- Y un encantador osito para
entregar de souvenir

BENILDE

Presentamos la
TÉCNICA SOBRE TUL
Para realizar rambrosas y
delicadas decoraciones.



5

Colección de
25 fascículos
Apertón
quincenal

TODO EXPLICADO PASO A PASO Y CON MOLDES A TAMAÑO NATURAL

EDICIONES
BIEN
venidas

Técnica sobre tul

Capota Materiales

- 1/2 esfera de téjopor de 15 cm de diámetro
- Colocante vegetal celeste
- Papel film o folio y cinta adhesiva
- Cartucho de papel
- Tela de tul e hilo
- Boquilla lisa mediana
- Cúter



Paso 1 Forrar la 1/2 esfera con el papel film ajustando en la base con cinta adhesiva.



Paso 2 Cubrir con tul, tensarlo bien y atarlo con un hilo.



Paso 3 Cargar el cartucho con gelante celeste a punto mediano y la boquilla lisa. Marcar los cuartos de una de las mitades, aplicando el punto gotita.



Paso 4 Realizar 2 hileras de ondas con el cartucho del paso anterior. Luego, hacer una línea recta.



Paso 5 Comenzar a repetir el diseño del paso anterior, pero acercando más las ondas entre sí.



Paso 6 Terminar la capota realizando una línea en punto gotita. Dejar secar.



Paso 7 Cortar la capota por el borde utilizando el cúter.



Paso 8 Desprender la capota junto al tul con mucho cuidado.



Paso 9 Reforzar la capota por dentro con el cartucho anterior y aplicando el punto gotita. Dejar secar.



Paso 9 **Moño.** Colocar el patrón sobre la plancha de telgopor. Forar con papel film y pegarlo con cinta; cubrir con el tul y tensarlo con alfileres. Cargar un cartucho con la boquilla lisa y glaseé blanco a punto mediano y "borden" el contorno con punto gotita. Realizar motivos con glaseé rosa a punto liviano y otros, con glaseé a punto liviano teñido con un poquito de verde (para hacer verde agua). Dejar secar.



Paso 10

Levantar la tira y darle forma de moño. Pasar un trozo de alambre por el centro y retorcerlo para ajustar.

Fila bautismal: Materiales

- 1/2 esfera de telgopor de 8 cm de diámetro
- Papel film o foler
- Cinta adhesiva
- Tela de tul

- Hilo
- Cartucho de papel
- Boquilla lisa chica
- Glaseé de 1 clara



Paso 1 Forar la 1/2 esfera con papel film; ajustar con cinta adhesiva.



Paso 2 Cubrir con tul, retorcer para tensarlo y atarlo con hilo.



Paso 3 Cargar un cartucho con boquilla lisa chica y glaseé a punto mediano; marcar los cuartos aplicando el punto gotita.



Paso 4 Con el cartucho del paso anterior, producir ondas con punto gotita en cada cuarto.



Paso 5 Repetir el procedimiento del paso anterior y continuar haciendo ondas más grandes hasta terminar. Dejar secar.



Paso 6 Cortar el tul con bisturí y desmoldar la pila con cuidado.

Babero, sonajero y moño**Materiales**

- Plancha de telgopor
- Papel film o foiles y cinta adhesiva
- Tela de tul, hilo, alfileres y papel de aluminio
- Cartuchos de papel
- Glase real de 1 color

- Boquilla lisa chica
- Colorantes vegetales: verde, verde claro, rosa y turquesa
- 1/2 esfera de telgopor de 6 cm de diámetro
- Trozo de alambre

Tener en cuenta

Las motas rosas y verdes realizadas en el moño, deben ser de glase a punto liviano, para que puedan penetrar por los orificios del tul.



Paso 1 Babero. Colocar el patrón (ver moldes) sobre la plancha de telgopor y luego el papel film pegado con cinta. Cubrir con tul, tensándolo con alfileres. Con glase blanco a punto mediano y la boquilla lisa realizar la cabeza, el cuerpo y las alas de los pajaritos. Con glase verde claro a punto mediano y boquilla lisa, realizar las ramitas con punto gota y las hojas.

**Paso 2**

Producir florecitas con glase rosa a punto mediano y la boquilla lisa.



Paso 3 Realizar flores con glase turquesa. Por último, contornear el babero con punto gota, glase blanco a punto mediano y un cartucho con boquilla lisa.



Paso 4 Hacer rollos de papel aluminio, levantar el tul y colocarlos debajo para formar el vuelo del babero. Dejar secar.



Paso 5 Sonajero. Formar la 1/2 esfera con papel film (pegado con cinta adhesiva) y luego con tul. Tensar y atar con el hilo para que no queden pliegues.



Paso 6 Cargar un cartucho con la boquilla lisa y glase blanco a punto mediano. Realizar ondas con punto gota.



Paso 7 Terminar produciendo ondas desplazadas y de diferentes tamaños. Luego, hacer corazoncitos con la boquilla lisa y glase rosa a punto mediano.



Paso 8 Escribir "Bebé" en el centro del sonajero con un cartucho con glase verde a punto mediano y la boquilla lisa.

Volado doble **Materiales**

- Tela de tul
- Aguja, hilo y alfileres
- Plancha de telgopor
- Papel film o foies

- Cinta adhesiva
- Cartucho de papel
- Glase real de 1 clara
- Boquilla lisa mediana

Consejo

Después de realizar el bordado, dejar que el glase seque bien.



Paso 1: Cortar una tira de tul (ver molde) y doblarlo, dejando una parte más corta que la de otra. Enhebrar la aguja e hilar la tela.



Paso 2: Colocar el diseño para bordar (ver molde) sobre la plancha de telgopor y, por encima, el papel foies. Ajustar con cinta adhesiva.



Paso 3: Cubrir con tul, tensarlo y fijarlo con alfileres. Cargar un cartucho con glase blanco a punto mediano y la boquilla lisa; comenzar el bordado, aplicando el punto gotita.



Paso 4: Con el mismo cartucho, bordar del lado opuesto del diseño.



Paso 5: Hacer coroncitos con el mismo cartucho. Dejar secar.



Paso 6: Levantar el tul con cuidado. Tirar del hilo para fruncir el volado.

Técnica de bisagras sobre tul

Altar Materiales

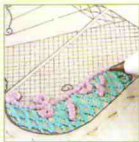
- Plancha de telgopor
- Papel film o folio
- Cinta adhesiva
- Tela de tul
- Alfileres
- Cartuchos de papel
- Boquilla: lisa chica y N° 1
- Glase real de 1 color
- Colorantes vegetales: celeste y rosa
- Cuchenta
- Cíbel
- Cutter

Técnica de bisagras

Dejar 2 o 3 mm libres entre los paneles que componen el altar (o cualquier pieza que se quiera realizar de esta manera). De esta manera, se podrá doblar el diseño sin inconvenientes. Si se desea doblarlo porque el glase está en algún lado, quitar el excedente o la rebaba con un cutter.



Paso 1 Colocar el diseño del altar (ver molde) sobre la plancha de telgopor; luego, el papel film (pegado con cinta adhesiva) y el tul tensado con alfileres. Cargar un cartucho con la boquilla lisa y glase celeste a punto mediano. Comenzar a "bordar" la parte superior con punto gota.



Paso 2 Cargar otro cartucho con glase rosado a punto mediano y la boquilla lisa; continuar "bordando".



Paso 3

Realizar otra parte del enrejado con glase blanco a punto mediano y la boquilla N° 1.



Paso 4 Terminar de "bordar" los 3 paneles con el cartucho anterior, respetando las separaciones. Espolvorear con gibré. Dejar secar.



Paso 5 Recortar con cutter alrededor del altar.

Dulces sueños

Una propuesta tan tierna como creativa.



Materiales

- Pasta de goma
- Pastillaje de gelatina
- Pasta americana: 2 fórmulas
- Glasé de 2 clases
- Colorantes vegetales: piel y celeste
- Molde para cintas
- Fécula de maíz y dulce de leche
- Lápices: negro, marrón y azul
- Palos: de amasa, marcador rayado y de esterilla o mimbre
- Cutter, ruleteador y esteca curva
- Base de polifán o telgopor ovalada
- Cintas: infantil y bebé finas celeste y blanca
- Cartón base (ver fascículo 3, pág. 8)
- Torta ovalada N° 2
- Contante redondo de 12 cm de diámetro
- Algodón, pincel, alfileres y cachillo
- Cartuchos de papel
- Boquillas: finas chica y grande y de flor
- Volado de tul (ver pág. 6)
- Capota de tul (ver pág. 3)





Paso 1. Bebé. Torcir pasta de goma en color piel, colocarle fécula de maíz y formar un óvalo.



Paso 2. Colocar la pasta dentro del molde. Presionar para que la pasta penetre bien en los relieves del molde.



Paso 3. Desmoldar con cuidado, observando que la cara haya quedado bien formada. Dejar secar.



Paso 4. Definir las pestañas con el lápiz negro y las cejas, las pecas y el cabello con marrón. Para el chupete, realizar un círculo con pastillaje celeste y el aro con pastillaje blanco. Pegarlo con agua a la boca.



Paso 5. Gorro. Estirar pasta de goma (bien finita) y pasar el palo marmador. Colocar el patrón correspondiente encima (ver molde) y cortar con cutter.



Paso 6. Cortar una tira de pasta de goma fina; producir el volado presionando, por uno de los lados, con el roleteador. Cortar de manera que el volado quede de aproximadamente 1,5 cm de ancho.



Paso 7. Humedecer el volado con agua y unirlo a la parte superior del gorro. Realizar pespuntes con la esteca curva.



Paso 8. Colocar el gorro sobre la cabeza y pegar con un poquito de agua.



Paso 9. Con los dedos, hacer unos pinzas en la parte trasera del gorro para formar bien la cabeza.



Paso 10 Estirar pasta de goma y efectuar una cinta y un moñito. Pegar la cinta a continuación del gorro y por encima, el moñito.



Paso 11 Base. Teñir una porción de pasta americana de celeste y hacer un cilindro. Luego, trenzarlo con otro cilindro de color blanco.



Paso 12 Doblar y volver a trenzar para que se vean intercalando los colores.



Paso 13 Estirar para obtener una pasta marmolada. Humedecer la base de polystyren con agua y cubrirla con la pasta estirada. Recortar el excedente.



Paso 14 Colocar la cinta infantil en el lateral de la base.



Paso 15 Moisés. Untar y pegar la torta con dulce de leche sobre el cartón base. Estirar pasta americana blanca y cubrir la parte superior de la torta. Cortar el excedente con cuchillo.



Paso 16 Espinar una tira de pasta americana celeste (de la medida del lateral de la torta) y pasarlo el palo marcador de mimbres.



Paso 17 Enrosacar la tira en el palo de amasar e ir colocándola en el lateral de la torta. Presionar para adherir.



Paso 18 Almohadita. Estirar pasta de goma, bien finita, y producir un círculo con el cortante redondo.



Paso 19 Colocar un trozo de algodón en el centro; pinchar con agua el borde del círculo y cerrarlo a modo de empanada. Presionar para que se adhiera bien.



Paso 20 Hacer respuntes con la esteca curva. Formar el voladito presionando con el ruletero. Dejar secar.



Paso 21 Realizar puntitos en la almohadita con lápiz azul.



Paso 22 Con un poco de glase, pegar la almohadita sobre el moisés y luego la cabecita sobre la alrriñada. Formar el cuerpo con un trozo de pasta americana y colocarlo a continuación de la cabeza.



Paso 23 Ubicar el volado de tñ sobre el moisés; fijarlo con alfileres.



Paso 24 Cargar un cartucho con glaseé a punto mediano y la boquilla fise grande; pegar el volado (retirando previamente los alfileres).



Paso 25 Hacer un cilindro con pasta americana celeste del largo del contorno del moisés y pegarlo sobre el glaseé; realizar marcas presionando con el pincel.



Paso 26 Acolchado. Esotar pasta americana blanca, colocar el molde correspondiente y cortar con cutter.



Paso 27 Efectuar el voladito en el contorno con el ruletero.



Paso 19 Colocar un trozo de algodón en el centro; pincelar con agua el borde del círculo y cerrarlo a modo de empanada. Presionar para que se adhiera bien.



Paso 20 Hacer pespunte con la estera curva. Formar el voladito presionando con el ruletero. Dejar secar.



Paso 21 Realizar puntitos en la almohadita con lápiz azul.



Paso 22 Con un poco de glase, pegar la almohadita sobre el moisés y luego la cabecita sobre la almohadita. Formar el cuerpo con un trozo de pasta americana y colocarlo a continuación de la cabeza.



Paso 23 Ubicar el volado de tul sobre el moisés; fijarlo con alfileres.



Paso 24 Cargar un cartucho con glase a punto mediano y la boquilla lisa grande; pegar el volado (retirando previamente los alfileres).



Paso 25 Hacer un cilindro con pasta americana celeste del largo del contorno del moisés y pegarlo sobre el glase; realizar marcas presionando con el pincel.



Paso 26 Acolchado. Estirar pasta americana blanca, colocar el molde correspondiente y cortar con cutter.



Paso 27 Efectuar el voladito en el contorno con el ruleteador.



Paso 28 Estirar pasta americana celeste y pasarle el pelo marcador.



Paso 29 Cortar la pasta celeste (ver molde) y pegarla con un poquito de agua sobre la pieza blanca, para finalizar el acolchado.



Paso 30 **Sábana.** Producirla sobre pasta americana blanca (ver molde). Realizar marcas con la boquilla de flor.



Paso 31 Humedecer apenas la parte recta de la sábana y pegarla por debajo del acolchado, dejando que asome sobre éste.



Paso 32 Apoyar el acolchado sobre el mosés, marcando la forma del cuerpo y pegarlo. Cargar un cartucho con glaseé celeste a punto liviano y la boquilla lisa chica y hacer puntos sobre el acolchado. Con glaseé blanco a punto liviano y la misma boquilla, realizar corazoncitos.



Paso 33 Hacer un moñito con las cintas bebé celeste y blanca; pegarlo sobre la sábana con glaseé. Hacer otro moño en celeste y fijarlo sobre la almohada.



Paso 34 Efectuar puntos sobre el volado de tul, utilizando el cartucho con glaseé celeste y la boquilla chica.



Paso 35 Colocar la capota de tul sobre el mosés; usar glaseé. Dejar secar.

El día más feliz

Un osito entrañable para tener presente un día tan especial.



Materiales

- Pastillaje de gelatina
- Pasta de goma
- Cutter
- Pincel
- Colorantes vegetales: amarillo, verde, negro, naranja, blanco y rosa
- Escabodientes
- Bolillos metálicos: chico y grande
- Esfera plana
- Marcador negro



Paso 1 Canasto. Estirar pastillaje a 5 mm de espesor; con cutter cortar la base y el lateral utilizando el patrón.



Paso 2. Humedecer la base con un poco de agua. Pegar el lateral del canasto, aún fresco. Dejar secar.



Paso 3 Pincelar el canasto con colorante amarillo apenas diluido en agua.



Paso 4 Cabeza del osito. Mezclar 2 partes de pastillaje con una de pasta de goma; teñirla con un poco de colorante verde (para formar verde agua). Modelar una esleta y hundir un poco. Colocar un escarbadientes en la base.



Paso 5 Realizar una bolita en pasta blanca y pegarla a la cara con un poco de agua. Hundirla con el bolillo chico para formar la boca.



Paso 6 Con la esteca, hacer dos cortes en la parte superior de la cabeza para colocar las orejas.



Paso 7 Orejas. Hacer una lágrima con pasta verde; presionar en el medio con el bolillo grande para dar profundidad. Realizar la otra del mismo modo.



Paso 8 Humedecer la hendidura de la cabeza con agua y pegar las orejas.



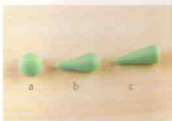
Paso 9 Hacer 3 pelotitas con pasta negra. Aplanar 2 y pegarlas como ojos. Aplicar la tercera como hocico. Colocar un redonde de pasta naranja sobre la boca para formar el chupete.



Paso 10 Hacer un arito con pasta blanca y unirlo, con otro trocito, a la parte naranja del chupete.



Paso 11 Cuerpo. Modelar un cono con pasta verde agua.



Paso 12 Patas y brazos.

- a) Hacer una esfera en pasta verde agua.
- b) Estirar, afinando una de las juntas.
- c) Aplanar la parte gruesa. Repetir para la otra pata y los brazos.



Paso 13 Hacer una pelotita blanca y aplastarla. Humedecerla con un poco de agua y pegarla a modo de almohadilla en una pata. Realizar y aplicar tres más.



Paso 14 Unir el cuerpo a la cabeza (a través del escarbadientes) y pegar los bracetitos y las patas con agua.



Paso 15 Dibujar puntadas con el marcador negro.



Paso 16 Pintar el centro de las orejas con el pincel y el colorante rosa; dejar secar. Producir puntos de luz en los ojos con el colorante blanco y el cabo del pincel.



Paso 17 Manta. Hacer un cuadrado con pastillaje muy fino y colocarlo dentro del canastito. Una vez que se secó, ubicar el orito.

Opción: el marcador negro se puede reemplazar por un lápiz de color negro.





Halo de pureza

Un proyecto para celebrar el sacramento del Bautismo.

Materiales

- Pastillaje de gelatina:** 1 fórmula
- Fécula de maíz y dulce de leche
- Molde de angelitos
- Cuchillo, cuchara, cutter y regla
- Tizas azul y rosa, lija fina y pincel
- Cortantes:** redondos de 3 cm y 5 cm de diámetro y de flor de 5 pétalos
- Boquillas:** rizada mediana, lisas chica y mediana
- Cartuchos de papel

- Glase real de 2 colores
- Parte superior de la pila bautismal (ver pág. 5)
- Plancha de telgopor y papel film
- Tela de tul, alfileres y glore
- Cartón base (ver fascículo 3, pág. 8)
- Torta de 26 cm de diámetro
- Pasta americana:** 2 fórmulas
- Base de polystim o telgopor redonda
- Altar de tul (ver pág. 7)

- Colorantes vegetales:** celeste y rosa
- Pasta de goma
- Bolillo metálico chico
- Cintas:** Sebel fina blanca, engrasada para ramos y de broderie azul
- Estambres de perla
- Alambre forrado
- Flores azules de pasta de goma (ver fascículo 4, pág. 11)



Paso 1 Tomar una porción de pastillaje, pasarla por fécula de maíz y presionarla sobre el molde de angelitos. Retirar el excedente con un cuchillo.



Paso 2 Desmoldar el angelito y dejar secar. Preparar 3 más en otras posiciones.



Paso 3 Realizar la base rosada sobre la tela, cargar el pincel y pasarlo por el relieve de un angelito. Realizar otro rosa y dos pincelados con tiza azul.



Paso 4 Base de la pila bautismal. Estirar pastillaje a 5 mm de espesor; producir 2 círculos con ambos cortantes redondos (ver moldes).



Paso 5 Marcar los cuartos de los dos círculos de pastillaje con una regla. Hacer detalles sobre estas líneas con la boquilla rizada. Dejar secar.



Paso 6 Cargar un cartucho con glase blanco a punto mediano y la boquilla lisa chica. Pegar el círculo chico sobre el grande y aplicar el punto gutta en el borde inferior del chico y en el lateral del grande.





Paso 7 **Columna.** Hacer un cilindro de pastillaje. Cortarlo con cutter para formar la columna de la pila (ver molde).



Paso 8 Con un cartucho con glase blanco a punto mediano y la boquilla lisa chica, pegar la columna sobre la base y por encima, la parte superior de la pila. Dejar secar.



Paso 9 **Tapa.** Colocar el patrón (ver molde) sobre la plancha de telgopor. Cubrir con papel film (pegado con cinta adhesiva) y luego con el tul, tensado con alfileres. Comenzar a bordar desde el centro, aplicando el punto gotita con glase blanco a punto mediano y boquilla lisa chica.



Paso 10 Completar el bordado. Hacer la otra mitad de la misma manera teniendo cuidado de dejar un espacio de 2-3 mm entre ambas para luego poder doblarlas (ver técnica de bisagras sobre tul pág. 7). Al finalizar, espolvorear con glitré y dejar secar.



Paso 11 Recortar la tapa por el borde con el cutter. Colocarla sobre la pila doblandola hacia arriba, sostenerla con algodón y hacer un punto cordón en el medio para fijarla en esta posición. Dejar secar.



Paso 12 Utilizar dulce de leche para pegar la torta sobre el cantón base y luego para untarla. Estirar la pasta americana y cubrir la torta. Masear y quitar el excedente.



Paso 13 Realizar pliegues con la tela de broderie, fijándola con alfileres sobre la base de polifán.



Paso 14 Utilizar glase para pegar la torta a la base de polifán. Con glase blanco a punto mediano y la boquillaizada, hacer conchillas en forma de "C" en la parte interior de la torta.



Paso 15 Estirar pastelaje a 1 cm de espesor y cortar la base del altar (ver molde). Dejar secar. Pegar la base sobre la torta con glaseé. Cargar un cartucho con boquilla lisa mediana y glaseé blanco a punto mediano y hacer conchitas en el lateral de la base de pastelaje.



Paso 16 Utilizar glaseé para pegar el altar de tul sobre la base de pastelaje y para ubicar a los angelitos en los cuartos (alternar los azules con los rosas).



Paso 17 Cargar un cartucho con la boquilla lisa chica y glaseé blanco a punto mediano y border el altar de la torta (ver molde). Con otro cartucho, la misma boquilla y glaseé blanco a punto mediano, realizar puntitos sobre las conchitas, intercalando con otros en glaseé rosa.



Paso 18 Flor. Estirar pasta de goma blanca hasta afinarla bien. Producir flores con el cortante correspondiente. Alisar y dar forma a los pétalos con el bolillo. Humedecer los centros con agua y pasar un estambre de pelo por cada flor. Ajustar en la base y dejar secar.



Paso 19

Ramo alargado. Producir lacitos con la cinta bebé blanca; ajustar con cinta engomada. Unir el alambre forrado a los lacitos y ajustar con la cinta engomada.



Paso 20 Añadir las flores realizadas en el paso 18 y las azules; ajustar con la cinta engomada.



Paso 21 Trabajar más el ramo, sumando flores y lacitos. Armar otro ramo pero con forma redonda.



Paso 22 Pegar lacitos con glaseé a un lado del altar. Pagar el ramo alargado en el frontal de la torta y el redondo, hacia el lateral.

Nueve lunas

Una torta para darle la bienvenida a un ser muy especial.

Materiales

- Vi estera de telgopor de 6 cm de diámetro
- Papel film o folet y cinta adhesiva
- Pastillaje de gelatina y pasta de goma
- Colorantes vegetales: rosa, piel y verde
- Cortantes: de corazón, redondos chico y de 5 cm de diámetro
- Babero, sonajero y moño de tul (ver pág. 4)
- Cartuchos de papel

- Glasé de 2 colores
- Boquillas: rizada chica y lisas chica y mediana
- Fécula de maíz
- Molde chico para tanteleta
- Tela de tul, aguja e hilo
- Cartón base (ver fascículo 3, pág. 8)
- Torta rectangular de 30 x 20 cm, dulce de leche
- Pasta americana blanca: 1 y 1/2 fórmula

- Cartón corrugado rosa
- Base de polystil o telgopor
- Pegamento para telgopor y cutter
- Cintas: de raso blanca, bebé color rosa, pasamanería color rosa y engamada para ramos
- Hojas de pasta de goma (ver fascículo 4, pág. 9)
- Flores de pasta de goma (ver pino 18, pág. 19)

